疑似特殊需求學生轉介前輔導教學記錄表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 學校：○○國小 | | | * 三 年 1 班 | | | | * 姓名：○○○ | |
| * 教學者：○○○ | | | * 職稱：■導師 □科任老師 □認輔老師 □志工老師 □其他\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| * 教學模式：■一對一 □採小組教學(人數約\_\_\_\_人) □ 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |
| * 起訖時間： 105 年 9 月 5 日至   106 年 1 月 13 日 | | | | | * 是否滿一學期以上 ■是 □否 * 是否達20節 ■是 □否 | | | |
| **項次** | **日期及時間** | **教學重點** | | **使用策略** | | **學生反應** | | **成效**  **評估** |
| 1 | 9/5，9/8 | 調整坐姿與握筆姿勢 | | 1.身體離桌身約一個拳頭，背靠著椅子，雙腳不能懸空，一般桌面高度約跟手肘等高。  2.在鉛筆挖ㄧ凹洞，讓大拇指扣進，握筆時，虎口要維持一個圓圈。 | | 改變多年寫字時手腕倒勾的狀況，非常不習慣，寫字變得很慢。 | | □無效  ■部分有效  □明顯有效 |
| 12:40~13:20 |
| 2 | 9/12，9/19 | 抄寫在格子內 | | 在旁口語提示他每一筆畫的長短。 | | 一口令一筆劃，但是沒提醒依然會寫出格子。學生表示不喜歡寫字。 | | ■無效  □部分有效  □明顯有效 |
| 12:40~13:20 |
| 3 | 9/22，9/26 | 增進視覺複製能力 | | 給學生一張畫有簡單幾何圖形的圖片或筆劃少的字卡，請學生看一段時間後遮起來，把印象中的圖形畫出來或字寫出來，不記得則再看一次，一直到畫完圖形或寫完字為止，以增進其視覺複製能力。 | | 對畫出簡單幾何圖形較感興趣，但一練習寫出字體，就開始沒信心，一個字需反覆看5次以上，才能正確寫出國字。 | | ■無效  □部分有效  □明顯有效 |
| 12:40~13:20 |
| 4 | 9/29，10/3  10/6，10/13 | 線上國字筆劃學習 | | 了解國字的字形、筆劃及筆順。提供學生自我學習、立即回饋的機會。要求學生就錯字部分多加練習。 | | 學生很喜歡用電腦學習寫字，寫錯筆順，願意重複練習。 | | □無效  ■部分有效  □明顯有效 |
| 12:40~13:20 |
| 5 | 10/17，10/24  10/31，11/7  11/14，11/21 | 部件教學 | | 1.分析每一個字分別有那些部首、部件組成。  2.用手指在字卡上描寫字形 10 次。然後進行「補上缺少的部件」活動，逐步減少提示，讓學生寫出完整字形。 | | 可以記得單一字體，補上缺少的部件，但是國字超過5個以上，還是會忘記，甚至寫出不存在的字。 | | □無效  ■部分有效  □明顯有效 |
| 12:40~13:20 |
| 6 | 11/28，12/5  12/12，12/19  12/26，1/5 | 部件教學 | | 為了減少同音異字的錯誤，練習時以「詞」為單位。 | | 抄寫練習時，雖然仍沒有筆順概念，但寫字速度有稍微增快，語詞聽寫，仍有明顯的同音異字、筆畫增添或缺漏的情形。 | | ■無效  □部分有效  □明顯有效 |
| 12:40~13:20 |
| 7 | 1/9，1/12 | 運用聽覺校正方式，指導學生寫字時大聲複誦，跟隨口語寫字。 | | 學生每抄一語詞時先唸三次，再下筆寫，覺得有短期記憶時再寫下來。善用聽覺校正方式協助視覺與心像上的輸出。 | | 學生唸完語詞後，只會寫出筆劃少的國字，仍有筆畫增添或缺漏的情形。 | | ■無效  □部分有效  □明顯有效 |
| 12:40~13:20 |

**※建議介入時間至少一學期以上，並達20節。**